

2020
日本民間放送連盟賞
最優秀

2020
文化庁芸術祭賞
優秀賞

2024
ギャラクシー賞
優秀賞

2024
調査報道大賞
奨励賞

2024
座・高円寺
ドキュメンタリーフェスティバル
大賞

揺さぶられる正義

信じるのが先か、
疑うのが先か。

「揺さぶられっ子症候群」、多くの冤罪を生んだ“虐待”事件——
これは贖罪と覚悟の物語。

監督：上田大輔 プロデューサー：宮田輝美 撮影：平田周次 編集：室山健司
音声：朴木佑果、赤木早織 音響効果：萩原隆之 監音：中嶋泰成 製作：関西テレビ放送 配給：東風
2025年 | 日本 | 129分 | DCP | ドキュメンタリー ©2025 カンテレ

弁護士記者が長年の調査報道の末に描く、 唯一無二のドキュメンタリー



わたしたちのカラフルな色眼鏡が

「疑われる人」を「疑わせる人」に変えてしまう。
報道自体が、裁きを待つまでもないひとつの罰になっている現状に、
自分も加担しているのだと思ひ知らされた。

信じる側にも疑う側にもそれぞれの正義があり、
両者の狭間でか細く上がる当事者の肉声を丁寧に描き上げた

記者の真摯さも確かにひとつの正義だった。

一穂ミチ (小説家)

フィクションではたどりつけない頂。

上田監督の問いかけは、

引き裂かれた家族の姿を他人ごとでは終わらせない。
人が生まれ、育つことの重みに涙した。

井上由美子 (脚本家)

上田さんは面倒くさい記者だ。

警察や行政からの発表モノに従っていればいいのに、グレーに踏み込む。

悩みながら掘るので効率も悪い。煽らないから視聴率も取れない。

だから会社からも嫌われている(たぶん)。

でも、そんな人がいるから、

テレビはギリギリで踏みとどまっているのかもしれない。

一緒に働きたいかといえは答えに詰まるが、

白黒つけず迷いながら取材対象に向き合う

同業者がまだいることにホッとする。

土方宏史 (東海テレビ、『さよならテレビ』監督)

無実の人を救う弁護士を志すも、有罪率99.8%の刑事司法の現実と絶望し、企業内弁護士として関西テレビに入社した上田大輔。しかし、一度は背を向けた刑事司法の問題に向き合おうと記者になった。上田が記者1年目から取材を始めた「揺さぶられっ子症候群 (Shaken Baby Syndrome)」。通称SBS。2010年代、赤ちゃんを揺さぶって虐待したと疑われ、親などが逮捕・起訴される事件が相次ぎ、マスコミも報じてきた。

SBSは子ども虐待対応のための厚労省のマニュアルや診断ガイドにも掲載され、幼き命を守るという強い使命感を持って診断にあたる医師たち。その一方で、刑事弁護士と法学研究者たちによる「SBS検証プロジェクト」が立ち上がった。チームは無実を訴える被告と家族たちに寄り添い、事故や病気の可能性を徹底的に調べていく。虐待をなくす正義と冤罪をなくす正義が

激しく衝突し合っていた。やがて、無罪判決が続出する前代未聞の事態が巻き起こっていく。

実名、顔を晒され、センセーショナルに報じられる刑事事件。逮捕報道に比べ、その後の裁判の扱いは小さい。無罪となっても一度貼られた「犯人」のレッテルはネット空間から消え去ることはなく、長期勾留によって奪われた時間も戻ってはこない。SBS事件の加害者とされた人や家族との対話を重ねた上田は、報じる側の暴力性を自覚しジレンマに苛まれながら、かれらの埋もれていた声を届け、司法とメディアのあり方を問う報道に挑む。そして、記者として何を信じるべきか、上田を最も揺さぶることになる人物と対峙することになる――。

自分にしかできない、と編み上げたこの映画は、贖罪と覚悟の物語だ。



揺さぶられっ子症候群とは? [Shaken Baby Syndrome:SBS]

乳幼児の上半身を前後に激しく揺さぶることで頭部に強い回転性の外力が加わり、脳の中などに損傷が生じる症候群。当初は目立った外傷がないにもかかわらず乳幼児に硬膜下血腫が見られた場合の仮説だったが、3徴候(硬膜下血腫、脳浮腫、眼底出血)が揃えば、揺さぶりが原因である可能性が高いと診断されるようになった(「SBS理論」)。日本でSBSの症例が最初に紹介されたのは1990年代前半。2000年代後半からSBS理論の普及が進み、2010年代に入ってからSBS事件での逮捕・起訴が急増した。現在では、揺さぶり以外の原因(たたきつけ等)を含む「虐待による頭部外傷」という用語が多く用いられるようになっている。



yusaburareru.jp
yusaburareru.jp

日々流れるニュースのその先を、私たちは知らない。

9/20 (土)よりロードショー

ムビチケ前売券(オンライン)1,500円(税込)発売中

9月20日(土)上田大輔監督による初日舞台挨拶開催

ポレポレ東中野
03 3371 0088 pole2.co.jp
JR東中野駅西口改札北側出口より徒歩1分
都営大江戸線A1出口より徒歩1分

